

1999

1998

2000

KONZERT ZUM FRÜHLINGSBEGINN
gestaltet von den Andorfer Chören (Ltg. Mag. H.J. Holz)
und dem Grieskirchner Kammerorchester (Ltg. Prof. G. Waldek)
am 20.3.1999 im KUBINSAAL in Schärding

Edward ELGAR Serenade op.20 e-moll für Streichorchester	Franz SCHUBERT Ständchen - 4:41 (1:4)
Allegro piacevole - 3:17 (1)	Nikos SKALROTAS Fünf Griechische Tänze für Streichorchester
Larghetto - 4:06 (2)	II - Kritikos - 1:57 (1:5)
Allegretto - 2:24 (3)	IV - Arkadikos - 2:48 (1:6)
Thomas MORLEY Now is the month of maying - 1:15 (4)	III - Ismikios - 1:51 (1:7)
John DOWLAND Komm zurück - 2:36 (5)	Satz F. BERGER Schöns brauns Maidelein - Deutschland- 1:35 (1:8)
Melchior FRANCK Tanzlied - 1:57 (6)	Satz M. HRONEK Přelipsi - Slowakei - 0:51 (1:9)
Joseph HAYDN Die letzten Worte des Erlösers am Kreuz - V.Satz Adagio - 5:46 (7)	Volkswiese Shyamba - Südafrika - 1:37 (2:0)
Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebührt - 3:30 (8)	Satz A. Smith Ride the chariot - USA - 2:13 (2:1)
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY Denn er hat seinen Engeln befohlen - 3:02 (9)	Satz P. Lutkin The lord bless you - USA - 1:15 (2:2)
Joseph REINBERGER Abendlied - 2:11 (1:0)	Spiritual Over my head - USA - 1:59 (2:3)
Johann Sebastian BACH Jesus liebet meine Freude - 4:59 (1:1)	Orchester Arr. G. Waldek Medley mit Volksliedern - 6:24 (2:4)
Wolfgang A. MOZART Ave verum - 2:05 (1:2)	Chorsatz F. Küniger Prager Schänke - 1:05 (2:5)
Robert SCHUMANN Zigeunerleben - 3:25 (1:3)	Eric CLAPTON, Satz G. Waldek Tears in heaven - 3:36 (2:6)



Konzert zum Frühlingsbeginn 1999

Andorfer
Chöre
grieskirchner
kammerorchester

Die Entführung aus dem Serail
Musikalische Leitung: Gunter Waldek
Grieskirchner Kammerorchester
Opernschule Brucknerkonservatorium Linz
Regie: Felix Dieckmann

CD 1 : 1. AKT	
① Ouverture	5:34
② Arie „Hier soll ich dich denn sehen“	2:13 (Aufnahme Stad. Schallertuch Gläseventrum 8.5.99)
③ Lied & Duett „Wer ein Liebchen hat gefunden“	7:25
④ Arie „Solche hergelaufne Laffen“	7:13
⑤ Recitativ/Arie „Konstanze - O wie ängstlich“	5:52
⑥ Arie „Ach ich liebe, war so glücklich“	8:42
⑦ Terzett „Marsch, marsch, marsch“	2:13
CD 2 : 2. AKT	
① Arie „Durch Zärtlichkeit“ (Aufnahme Ried Jahnhalle 1.6.99, Blondchen Christa Schmid)	4:41
② Duett „Ich gehe, doch ich rate dir“	5:03
③ Arie „Märtern aller Arten“	9:01
④ Arie „Welche Wonne, welche Lust“	2:09
⑤ Arie „Fröhlich zum Kampfe“	4:03
⑥ Duett „Vivat Bacchus“	3:03
⑦ Arie „Wenn der Freude Tränen fließen“	4:21
⑧ Quartett „Ach Belmonte“	9:39
3. AKT	
⑨ Romance „In Mohrenland“	8:03
⑩ Arie „O wie will ich triumphieren“	8:57
⑪ Recitativ & Duett „Welch ein Geschick“	3:40
⑫ Schluß	0:45
Die gesamte Aufnahme - außer den angegebenen Stücken - ist aus Andorf, Sporthalle, 12.6.99	
Bassa Selim - Rudolf Müllechner (Sprechrolle)	
Konstanze - Ulrike Reller (Sopran)	
Blondchen - Brigitte Outenbrunner (Sopran)	
Christa Schmid (Sopran) (Nr. 1 CD 2)	
Belmonte - Christian Havel (Tenor)	
Pedrillo - Klaus Hubelrig (Tenor)	
Osmin - Siegfried Dietrich (Bass)	



W. A. Mozart
Die Entführung aus dem Serail

Opernschule
Brucknerkonservatorium
Linz
grieskirchner
kammerorchester

Termine:

- 8. Mai 1999 - Gästezentrum Bad Schallerbach
- 12. Mai 1999 - Adalbert-Stifter-Halle Hauzenberg
- 6. Juni 1999 - Jahnturnhalle Ried
- 12. Juni 1999 - Sporthalle Andorf

Besetzung:

1. Violinen: Peter Gillmayr (Kztm.), Gerhard Hammerl, Margarethe Kepplinger, Dr. Dietmar Vogl, Vera Kral,

Michael Strasser, Dr. Stefan Holter, Doru Babatie, Elisabeth Stöckl (8.5.)

2.Violin: Klaus Michl, Elisabeth Andorfer, Laura Jungwirth, Reinhard Liedl, Ulrike Müllner, Judith Klein, Dr. Gabriele Brandstätter, Dr. Eduard Puffer, Dr. Michael Schumacher

Bratschen: Hubert Kroisamer, Kurt Vogl, Brigitta Goluch, Dr. Oskar Feichtinger

Violoncelli: Karlheinz Schatz, Christina Strasser, Ulli Stumpfl, Werner Möstl

Kontrabass: Vasile Nita (12.5., 12.6.: Martin Hofinger)

Flöten: Ingeborg Bonelli, Maria Eibelhuber

Oboen: Mag. Wolfgang Kogler (8.5.: Birgit Zemlicka), Susanne Ausweger

Klarinetten: Mag. Alois Wimmer, Doris Freimüller

Fagotte: Reinhard Gitschthaler, Hermann Zöbl

Hörner: Leopold Ramerstorfer, Maria Hauthaler

Trompeten: Thomas Beiganz (12.5.: Ronald Eiding), Jürgen Waldhör (8.5.: Josef Waldhör)

Pauken: Albin Zaininger

Schlagwerk: Klaus Waldhör, Hansjörg Fuchshuber, Thomas Gittmaier

Großes ORCHESTERKONZERT			
Sonntag, 21. November 1999			
Grieskirchner Kammerorchester			
Dirigent: Gunter Waldek			
Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)			
Ouverture zur Oper „Iphigenie in Aulis“	①	7:17	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)			
Klavierkonzert in d-moll KV 466			
Allegro	②	14:20	
Romance	③	8:30	
Allegro assai	④	7:55	
Solist: Wieland Nordmeyer			
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)			
Wassermusik (Suiten I und II)			
Ouverture: Largo - Allegro	⑤	3:22	
Adagio e staccato	⑥	1:36	
Allegro	⑦	2:31	
Andante - Allegro	⑧	4:28	
Minuett	⑨	3:27	
Air	⑩	2:48	
Minuett	⑪	1:50	
Bourrée	⑫	1:06	
Hornpipe	⑬	1:14	
Aria	⑭	3:59	
Allegro	⑮	5:55	
Minuet	⑯	2:50	
Lentement	⑰	1:19	
Bourrée	⑱	1:07	



From:

<https://www.hausruck-philharmonie.at/> -

Permanent link:

https://www.hausruck-philharmonie.at/2_konzertarchiv/1990-1999/1999a

Last update: 2020/04/15 10:55

